

ATTO PRIMO
OPERNHAUS
ZÜRICH

2026
/27

Vorhang auf für Atto Primo!

Herzlich Willkommen zur Spielzeit 2026/27, der zweiten Saison unter der Intendanz von Matthias Schulz. In 18 Premieren verdichten sich Oper und Ballett zu Gesamtkunstwerken, in denen Musik und Text, Bild und Erzählung zu einem intensiven Erlebnis verschmelzen.

Vier dieser Neuproduktionen haben wir für Sie in einem Abonnement zusammengestellt. Den Auftakt macht die von Atto primo unterstützte Eröffnungspremiere von Mozarts «Die Zauberflöte» in der Regie des Tessiner Künstlers Daniele Finzi Pasca, dessen Compagnie weltweit für ihre poetische Bühnensprache zwischen Theater, Akrobatik und Zirkus bekannt ist. Freuen Sie sich ausserdem auf Christof Loys Neuinszenierung von Verdis «La traviata» sowie auf Jonas Kaufmann und Anja Kampe in der Neuproduktion von Puccinis Oper «La fanciulla del West», die mit schillernder Partitur den Wild-West-Mythos beleuchtet. Die Atto primo-Premierenreihe beschliesst der dreiteilige Ballettabend «See the music, hear the dance» mit Choreografien von George Balanchine, Cathy Marston und Justin Peck.

Profitieren Sie bei einem Atto primo-Premierenbesuch von einem exklusiven Rundum-Paket, das neben Plätzen in der ersten Kategorie einen Champagner-Empfang vor der Vorstellung inklusive Werkeinführung beinhaltet. Zudem sind Sie herzlich zu einem Pausenumtrunk eingeladen.

Neben den Premieren freuen wir uns auch auf die Wiederauflage der beliebten «Meet -Formate». Beim Zusammentreffen mit Chorsänger:innen, Tänzer:innen oder der Performancekünstlerin Vanessa Beecroft, die die Ausstattung für die Neuproduktion «Doctor Atomic» übernimmt, sind Sie ganz nah dran am künstlerischen Entstehungsprozess.

Wir freuen uns auf die gemeinsamen Abende im Opernhaus Zürich.

Ihr Atto primo-Vorstand

Franziska Tschudi Sauber (Präsidentin), Veit de Maddalena, Tino Gaberthüel, Roman Geiser, Susanne Lutz und Sascha Stahl

Programm 2026/27

So 20 Sep 2026

«Die Zauberflöte» (Wolfgang Amadeus Mozart)
Premierenbesuch und Saisoneroöffnung

Regie *Daniele Finzi Pasca*
Musikalische Leitung *Tarmo Peltokoski*
Mit *Regula Mühlemann, Magnus Dietrich, Jasmin Delfs, Tobias Kehrer* u. a.

Nov 2026

«Meet the Chorus»
Hautnah und mittendrin!

Wir laden Sie ein, inmitten des Opernchors Platz zu nehmen und der Einstudierung zweier Neuproduktionen zu lauschen: Puccinis selten gespielter Wild-West-Oper «La fanciulla del West» und Verdis Bühnenklassiker «La traviata».
Termin wird noch bekannt gegeben.

So 20 Dez 2026

«La traviata» (Giuseppe Verdi)
Premierenbesuch inkl. Rahmenprogramm

Regie *Christof Loy*
Musikalische Leitung *Joana Mallwitz*
mit *Marina Monzó, Bekhzod Davronov, Roman Burdenko* u. a.

Jan 2027

«Meet Vanessa Beecroft»
Hautnah und mittendrin!

Erleben Sie spannende Einblicke in den kreativen Entstehungsprozess mit der Performancekünstlerin Vanessa Beecroft zur Neuinszenierung von John Adams' Oper «Doctor Atomic»
Termin wird noch bekannt gegeben.

Do 25 Feb 2027

«La fanciulla del West» (Giacomo Puccini)
Premierenbesuch inkl. Rahmenprogramm

Regie *Lydia Steier*
Musikalische Leitung *Marco Armiliato*
mit *Anja Kampe, Jonas Kaufmann, Tomasz Konieczny*
u. a.

Sa 3 Apr 2027

Atto primo Jahresdinner

Festliches Dinner mit künstlerischen Höhepunkten in der neuen Spielstätte «Opernhaus im Quartier» in Zürich-Oerlikon, in der das Opernhaus Zürich ab der neuen Saison experimentellem Musiktheater, partizipativen Formaten und digitalen Projekten einen Experimentierraum bietet.

Apr 2027

«Meet the Ballet»
Hautnah und mittendrin!

Begleiten Sie uns zu einer Probe des Balletts Zürich und erleben Sie einen exklusiven Einblick in die Entstehung des neuen dreiteiligen Ballettabends «See the music, hear the dance».
Termin wird noch bekannt gegeben

Sa 22 Mai 2027

«See the music, hear the dance»
Ballettpremierenbesuch inkl. Rahmenprogramm

Dreiteiliger Ballettabend mit Choreografien von George Balanchine, Cathy Marston und Justin Peck.

Sa 5 Jun 2027

«A Night at the Opera»

Benefiz-Gala auf der Hauptbühne des Opernhauses zugunsten der Nachwuchsarbeit.

Ticketing

Tickets für einzelne Vorstellungen oder das Atto primo-Abonnement können Sie über die Atto primo-Geschäftsstelle per Mail an attoprimo@opernhaus.ch buchen.

Atto primo-Abonnement 2026/27

Das Atto primo-Abonnement mit vier Premieren inklusive Rahmenprogramm kostet CHF 1'413 pro Platz. Die Plätze befinden sich in der 1. Kategorie.

Einzelbuchungen

Auf Wunsch können auch einzelne Tickets der 1. Kategorie für Premieren inklusive Rahmenprogramm aus dem Abonnement bestellt werden.

Die Paketpreise pro Person für einzelne Vorstellungen sind wie folgt:

So 20 Sep 2026	Oper «Die Zauberflöte»	CHF 385
So 20 Dez 2026	Operette «La traviata»	CHF 385
Do 25 Feb 2027	Oper «La fanciulla del West»	CHF 385
Sa 22 Mai 2027	Ballett «See the music, hear the dance»	CHF 258

Meet-Formate

Alle Meet-Formate sind für Atto primo-Mitglieder kostenfrei. Um Anmeldung wird gebeten. Alle Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Haben Sie Fragen und Anliegen zum Atto primo-Abonnement, möchten Sie individuell einzelne Vorstellungen oder weitere Highlights der Saison 2025/26 buchen, so steht Ihnen Schu-Han Yang von der Geschäftsstelle gerne zur Verfügung.

Weitere Informationen zu Atto primo finden Sie auch auf unserer Website www.attoprimo.ch





Atto primo
c/o Opernhaus Zürich AG
Falkenstrasse 1, 8008 Zürich

Tel. 044 268 66 33
attoprime@opernhaus.ch
www.attoprime.ch
